

## 2004

### Ouvrages :

- . *La brûlante rumeur de la mer*, Ed. Al Manar, Neuilly, 2004.
- . *Les Songes impatients*, Ed. ASPECT, Nancy, 2004.
- . *Atlantis*, (français-arabe) livre d'art, gravures de Didier Bourguignon, Liège, 2004.

### Communications, articles, notes de lecture, textes de création

- . « Ecrire, lire les textes littéraires du Maghreb », in *La réception critique du texte maghrébin de langue Française*, actes de colloque réunis par Sonia Zlitni Fitouri, Cérès éditions, Tunis, 2004.
- . « Ombres et lumières à travers quelques météores et cailloux littéraires », Communication au Colloque international, « Astres et désastres », Univ. de Milan, juin 2004, Actes de colloque, revue *Ponts* n°4, pp 171-177
- .. « Faites et défaites au pays de Toumaï », revue *Riveneuve* n°1, nov. 2004, Riveneuve Editions, Marseille.
- . « Porte de la mer », poème, in revue *Nouvelle rive gauche*, n° 289, Paris, janvier 2004.
- . « Rimbaud », poème in *Rimbaud après Rimbaud*, anthologie par Claude Jeanclos, Ed. Textuel, Paris, 2004.
- . Malek Alloula, *Le Harem colonial*, Ed. Séguier, 2001, note de lecture dans *Notre Librairie* n°153, janvier-mars 2004.
- . « Afghanistan », poèmes traduits en persan, anthologie : *Caravan of poems*, Ed. Open Asia-UNESCO, Kabul, Afghanistan, spring 2003.
- . *Le Marteau pique cœur* de Azouz Begag, Ed. Seuil, note de lecture in revue *Notre Librairie* n° 155-156
- . « Bamako comme un désir de rosée », poèmes, revue *Poésie/première* n°30, nov. 2004.
- . *L'homme qui venait du passé*, roman de Driss Chraïbi, note de lecture dans *Notre Librairie* n°157, janv-mars 2004.