

2006

Ouvrages :

- « Si la musique doit mourir », Ed. Al Manar, 2006.

Etudes, articles, notes de lecture, textes de création :

- Boualem Sansal, *Harraga*, roman, Ed. Gallimard, note de lecture in *Notre Librairie* n°160, fév. 2006
- “ Le dialogue des langues”, revue *Le Magazine Littéraire*, mars 2006.
- « Porte de la mer», poème en français et en arabe, in revue *Politique Aricaine* n°100, janvier, 2006.
- « Retour à Nouakchott », poème, in revue *onfluences poétiques*, Ed. Mercure de France, mars 2006.
- « Littérature et pouvoir dans la littérature arabe » suivi de « Conte de la porte », de Ezzedine Madani, nouvelle traduite de l’arabe, revue *Notre Librairie*, n° 161, mars-mai 2006
- Rafik Darragi, *La gloire de Carthage* , roman, Séguier, note de lecture, revue *Notre Librairie* n°161, 2006.
- Jamal Mahjoub, *Nubian Indigo*, roman, Actes Sud, note de lecture, revue *Notre Librairie*, n° 162, 2006.
- « Grandeur et misère de la modernité », traduit en bulgare, revue
- « Tombeau de Mozart », poèmes, revue *Riveneuve*, n°4, Marseille, 2006.
- « Poèmes », in Yvon Le Men, *Agenda de la mer*, Ed. Arthaud, 2006
- Attar, *La conférence des oiseaux*, Seuil, 2002 , note de lecture, revue *Notre Librairie* , n°163, 2006.
- « Liban, ma rose noire », poème, journal *Le Temps*, Tunis, 2.8.2006.